

STAGE DE PRINTEMPS

Du 23 au 26 avril, La Fabrique de l'Esprit® vous invite à créer et jouer à la fondation Francès durant le stage de printemps.

Au programme, découvrir tous les jours des matières et en jouer :

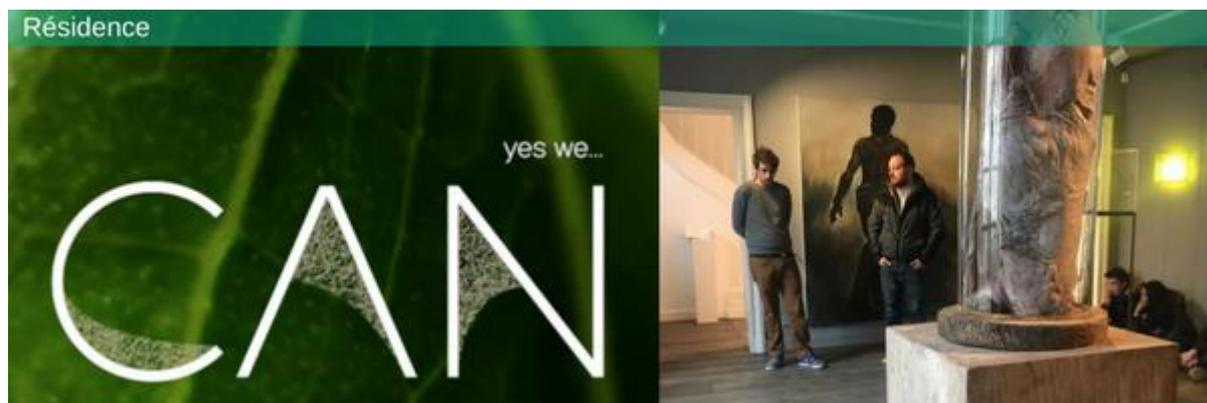
- Lundi : le tissu
 - 10h > 12h : réinterprète la tapisserie
 - 14h > 16h : file dans ton cocon !
- Mardi : le papier
 - 10h > 12h : fabrique ton papier
 - 14h > 16h : des sphères en veux-tu en voilà
- Mercredi : la lumière
 - 10h > 12h : crée des vitraux
 - 14h > 16h : les ombres en scène
- Jeudi : le bois
 - 10h > 12h : construis un abris à oiseaux
 - 14h > 16h : une cabane 100% récup

Une palette de bonne humeur qui apprend aussi à apprécier des petits moments de bonheur quotidiens.

Tarifs :

- 1 jour : 60€
- 2 jours : 110€
- 3 jours : 160€
- 4 jours : 200€

Réservations et informations : litote@lafabriquedelesprit.fr ou (0) 344 562 135.



ARTISTES EN IMMERSION

Lucas Dauvergne et Matthieu Corticchiato sont dans la place depuis le 12 mars, l'occasion de rencontres, de recherches et de partages avec les publics scolaires aux yeux écarquillés.

Le matériel se prépare pour accueillir les fourmis.

Chacun peut venir les rencontrer et apprécier la pertinence de cette création collaborative.

Le vivant nous inspire.

L'installation « Conception Assistée par la Nature » est dans les starting blocks. Les fourmis arrivent fin avril, une occasion d'observer la vie au cœur de l'exposition *Du Regard à l'Expérience* à la fondation Francès.

Suivez l'actualité de la résidence sur lafabriquedelesprit.fr

PEPS

Parcours d'Éducation, de Pratique et de Sensibilisation



PEPS 2018-2019

La Fabrique de l'Esprit® prépare la rentrée 2018/2019 des lycéens.

La région Hauts-de-France lance la seconde édition du dispositif « PEPS », Parcours d'éducation, de pratique et de sensibilisation à la culture. L'objectif de ce dispositif est de favoriser l'accès à la culture des lycéens et apprentis.

Dans ce contexte, La Fabrique de l'Esprit® propose deux projets aux équipes pédagogiques des lycées généraux, technologiques, et professionnels.

➤ Projet 1 : projet interdisciplinaire sur mesure autour de l'œuvre de **Kader Attia**

Solo show de Kader Attia à la fondation Francès du 13 octobre 2018 au 21 décembre 2019.

L'artiste de renommée internationale, **lauréat du prix Marcel Duchamp en 2016**, dresse l'archéologie d'une société en explorant le concept de **réparation**. Pléthore de sujets **socio-culturels** sont à aborder autour de son œuvre, l'occasion de sensibiliser et aiguiser le sens critique des jeunes lycéens face à l'art.

➤ Projet 2 : bio-inspiration et expérimentations artistiques

Dans le prolongement de la **résidence bio-inspirée** qui s'opère à la fondation Francès de mars à juin 2018, dont la création d'une œuvre prendra forme par des fourmis tisserandes supervisées par le duo Lucas Dauvergne et Mathieu Corticchiato, les lycéens auront l'occasion dès la rentrée prochaine de découvrir des **mécanismes de création naturels**, d'aborder les notions entre **art et sciences**, **art et environnement**, et s'intéresser aux métiers tels que ceux de designer, architecte, etc.

Les équipes pédagogiques ont jusqu'au 16 avril pour choisir les projets qui seront menés avec et auprès des lycéens pour l'année scolaire 2018/2019.

DEADLINE

- Choix des projets : 16 avril 2018
- Validation par la région Hauts-de-France : juin 2018
- Mise en œuvre des projets avec les lycéens : dès septembre 2018



CONTRAT DÉPARTEMENTAL DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL 2017-2018

A mi-parcours, la Fabrique de l'Esprit® témoigne du travail mené depuis septembre avec les collégiens de l'Oise sur les différents projets :

#CDDC – Collège Anne-Marie Javouhey à Senlis, Collège Louis Pasteur à Noyon, Collège des Bourgognes à Chantilly

Objet : L'art et le vivant

La théorie laisse place à la pratique, la nature reprend ses droits. Le printemps arrivé, les bourgeons de fleurs ont éclo et les plantes ont poussé. Un paysage de couleurs se dessine dans les jardins des collèges et donne vie aux sculptures végétales.

Prochaine étape : l'exposition de ce singulier travail : l'accord entre l'homme et la nature.

#CDDC – Collège Abel Didelet à Estrée-Saint-Denis

Objet : Du virtuel au réel, une exposition en fil rouge

Les élèves ont sélectionnées 21 œuvres, par petits groupes, sur la thématique de l'Engagement. Cette exposition virtuelle est visible sur l'application digitale développée par La Fabrique de l'Esprit® pour le collège.

Prochaine étape : accrochage d'une œuvre pour donner à voir physiquement une création et compléter le dispositif numérique.

#CDDC – Collège Albéric Magnard, Senlis

Objet : Engagement : œuvres, transmission et conservation

Incollables sur les techniques du dessin et de la fresque, leurs histoires et leurs artistes, mais surtout sur les problématiques concernant leurs conservations, les collégiens s'approprient l'histoire, les créations et les transforment pour témoigner de leur génération.

Prochaine étape : munis de crayons et divers matériaux, les élèves interviennent sur les créations accrochées dès les années 80 dans les couloirs du collège sans les dénaturer. Respect.

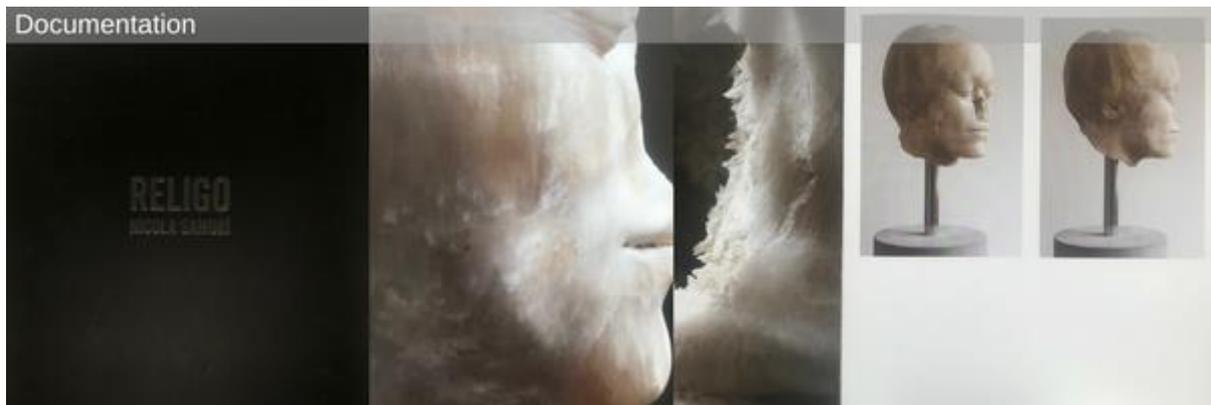
La Fabrique de l'Esprit® vous donne rendez-vous en juin pour la restitution de ces projets éducatifs et artistiques.



L'ŒIL ÉCLOS

Les mains tendues, ils essayent désespérément, semble-t-il, de saisir quelque chose d'invisible, le néant. Ces hommes arrachés à leur décor, étalés sur fond noir, deviennent une fin en soit. Une partie devient alors un tout, une œuvre synecdoque où les personnages paraissent sortis de nul part, où chaque bras semble appartenir au même homme, une réincarnation de Kali, déesse excessivement membrée. Ce lugubre engouement laisse à son spectateur le soin d'en spéculer lui-même la cause. Un match de foot ? Un concert ? Mais pourquoi une telle tristesse ? Comme un adieu symbolique, une main tend un mouchoir. Image métaphorique.

Cet abandon de soi, une référence à la pyramide sinistre de Géricault qui offre au tableau de Mathieu Boucherit une vision macabre. Ces hommes se raccrochent à la vie, ou à la mort. Le visage perdu au milieu de cette cohue est alors peint d'une affliction qui laisse sans voix. On se perd facilement à tenter désespérément de déterminer le sens de cette toile avant de se rendre compte qu'elle n'a de sens qu'elle-même, que chacun devient alors libre de choisir. Quand je vois une souffrance, certains voient un visage simplement pantois et des mains animées par l'espoir. On découvre alors l'intérêt singulier de cette œuvre: l'imagination. Une photographie dont on a retiré le fond, un acte dont on a retiré l'argument.



DÉCOUVERTE LITTÉRAIRE

Nicola Samorì est un peintre et sculpteur italien de 41 ans diplômé de l'Académie des beaux-arts de Bologne. Il offre à voir une interprétation contemporaine de l'art baroque. Les couleurs chaudes et sombres de cette période, agrémentées de clair obscur trouvent grâce aux yeux de l'artiste qui s'en inspire pour créer. Il s'intéresse ainsi très particulièrement à l'Histoire de l'art, et la manipule tel un virtuose : créer une forme nouvelle à partir d'un sujet existant, tel est son but. Il reproduit des portraits classiques qu'il écorche volontairement : il s'interroge sur la peinture en elle-même.

Maître de la matière, Nicola Samorì explore la peinture et la sculpture, toujours en relief. Il propose des œuvres en décomposition proche d'une vision imaginaire macabre. Les visages semblent dévorés, la matière comme agressée, nous assistons à une perception des effets du temps sur le vivant. Il s'inspire de l'histoire de l'art qu'il déconstruit pour construire de nouvelles approches, de nouvelles perspectives. Un écho certain à la Renaissance italienne, dont une œuvre se met à nu à la Fondation Francès jusqu'au 24 août 2018, *Salagrama*, buste en marbre taillé dans la chaire.

Nicola Samorì, *Religo*, catalogue d'exposition, TRAFU Center for Contemporary Art, Szczecin, Poland, du 18 janvier 2015 au 6 avril 2015, Ed. Baltic Contemporary



Plus de 2000 ouvrages disponibles à la consultation au centre de documentation de la fondation Francès. Accès gratuit réservé aux adhérents.



LA FABRIQUE
DE L'ESPRIT



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Membre des associations
et clubs pour l'UNESCO

La Fabrique de l'Esprit – Club pour l'UNESCO

Fondation d'entreprise Francès

27, Rue Saint Pierre – 60300 Senlis

+33 (0) 344 562 135

litote@lafabriquedelesprit.com